

# CULTURA

## LIBRI

### "ERA SOLO IERI"

Franco Tettamanti raccoglie in un volume (Meravigli) "Storie, curiosità, protagonisti, fatti e misfatti nella Milano e nell'Italia del 900". Viaggi nel tempo, sfondo la città che cambia, interpretata dalla passione del cronista. Ricco apparato di immagini.

● *Libreria Hoepli, via Hoepli 5, giovedì 25 ore 18.*

### "DALLA PARTE DI MARX"

La Casa della Cultura riapre presentando il saggio (Mimesis) di Fulvio Papi. Con l'autore discutono Giorgio Lunghini, Fabio Minazzi, Vittorio Morfino e Carlo Sini. Aperte le iscrizioni alla Scuola di Cultura Politica: 8 weekend con i maggiori esperti su "La democrazia".

● *via Borgogna 3, giovedì 25 ore 18, tel. 02795567.*

### "IL SEGRETO DELLA MONACA DI MONZA"

Il 25 settembre 1622 il personaggio di manzoniana memoria ottenne la grazia: lo narra nel romanzo (Fabbri) Marina Marazza; l'attrice Alessandra Faiella invita il pubblico a emettere una sentenza, quattrocento anni dopo.

● *Mondadori Megastore, via Marghera 28, giovedì 25 ore 18.30.*

### LETTURA, POESIA E ATTUALITÀ

La Sala del Grechetto di Palazzo Sormani, dove fino al 30 è allestita la mostra "Famosi in bianco e nero. La cultura in fotografia", presenta quattro libri. Il 25 *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita* (Garzanti) di Piero Dorflès. Il 26 le poesie *Asfalto* (La Vita Felice) di Valerio Mello, con l'editore Gerardo Mastrullo, Carlo Franza e Gianmarco Gaspari, Alessandro Quasimodo interpreta alcuni testi. Il 30 *La primavera incompiuta*, numero monografico della *Rivista di Studi Italiani* dedicato al poeta Roberto Sanesi, a cura di Matteo Brera. Erminia Dell'Oro introduce infine, l'1, *Matrimonio e manicomio* (Moretti & Vitali) di Ferruccio Cabibbe. Interviene Eugenio Borgna.

● *via Francesco Sforza 7, ore 18 giovedì 25, venerdì*

*26, martedì 30 e mercoledì 1 ottobre.*

### "DONNE, GRAMMATICA, MEDIA"

Maria T. Manuelli, curatrice del libro di Cecilia Robustelli, sottotitolo "Suggerimenti per l'uso dell'italiano" (ed. Giulia, giornaliste libere e autonome), parla di errori di linguaggio e informazioni stereotipate riguardanti le donne con Nicoletta Maraschio, presidente dell'Accademia della Crusca.

● *Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6, venerdì 26 ore 18.*

### "ESCLUSI"

Nandino Capovilla e Betta Tuset, autori, e don Virginio Colmegna, che ha scritto la postfazione del libro (Edizioni Paoline), narrano le storie di alcuni protagonisti delle "periferie esistenziali" indicate da Papa Francesco: persone sofferenti e deprivate che la Chiesa deve ascoltare per avvicinarsi all'umanità.

● *Convento Frati Minori, piazza Sant'Angelo (ingresso da via Bertoni), venerdì 26 ore 21.*

### "IL PARLAMENTO NON È..."

...un pranzo di gala": dibattito su come stare nelle istituzioni a partire dal libro (Rubettino) di Franca Chiaromonte e Antonia Tomassini.

● *Libreria delle Donne, via Calvi 29, sabato 27 ore 18.*

### "CAMMINO CONTROCORRENTE"

Ilaria Borletti Buitoni racconta nel libro (Mondadori) la dinastia imprenditoriale dalla quale proviene, l'impegno in Africa e in politica. Dibattito con Rosellina Archinto, Salvatore Carrubba, Manfredi Catella, Ferruccio De Bortoli. Introduce Andrée Ruth Shammah.

● *Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo, martedì 30 ore 18.30. Accesso libero, prenotare all'indirizzo segreteria@teatrofrancoparenti.it.*

### "LA PROFEZIA DI EINSTEIN"

Sergio Romano presenta il romanzo di Daniel Sher, una storia intensa che si svolge nei primi anni del Novecento tra Odessa, Londra, Giaffa e Gerusalemme.

## Piazza Duomo

### I "Dannati" di Glenn Cooper

A Bookcity ha fatto il pienone: non c'è da stupirsi dunque che la casa editrice Nord, per la presentazione (seguita da firmacopie) del nuovo romanzo di Glenn Cooper (archeologo, presidente di un'industria di biotecnologie, produttore cinematografico e autore di bestseller da 2 milioni di copie solo in Italia), *Dannati*, abbia organizzato una tournée in partenza proprio da Milano giovedì 25, giorno dell'uscita in libreria. Alla Mondadori di piazza Duomo 1, ore 18.30, accesso prioritario ai primi 100 acquirenti, poi via libera a tutti. Rivisitazione del mito di Orfeo ed Euridice in chiave fantascientifica, la trama ha al centro l'avventura di John, partito per Oltre per riportare a casa l'amata Emily, inghiottita da un esperimento di fisica delle particelle. (f.f.)

